



■ newsletter graphite.pl

Budowa? Remont? – Zrób to sam!
Skorzystaj z porad naszych ekspertów.
Co miesiąc wiele przydatnych informacji
w działach „[Praktyczny majsterkowicz](#)”
i „[Vademecum użytkownika](#)” oraz
opisy nowych urządzeń i akcesoriów
Graphite w dziale „[Prosto z fabryki](#)”.

Zaprenumeruj newsletter Graphite Info
na www.graphite.pl/newsletter.html

■ www.graphite.pl

Odwiedź nasz serwis www.
Poznaj kompletny program akcesoriów
i elektronarzędzi Graphite. Przeczytaj
informacje o produktach Graphite.
Zapoznaj się z nowościami w naszej ofercie.
Zobacz szczegółowy katalog produktów.
Skorzystaj z porad praktycznych
i sprzętowych.

■ GRAPHITE

KOMPLETNY PROGRAM ELEKTRONARZĘDZI I AKCESORIÓW

Wszystkie elektronarzędzia Graphite
są objęte 2-letnią gwarancją i unikalnym
programem serwisowym.



■ Jak wyciszyć wnętrze domu. Montaż przedścianki



Czasem zdarza się, że hałas staje się nie do zniesienia. Znają to lokatorzy mieszkań w blokach, znają też właściciele segmentów, mający głośnych sąsiadów za ścianą. Ale nawet w wolno stojącym domu możemy mieć ten sam problem. Na przykład wtedy, gdy dorastające dziecko zapragnie grać na perkusji...

Zastanawiamy się wtedy, jak skutecznie wyciszyć mieszkanie. Spośród różnych rozwiązań zaprezentujemy proste i skuteczne. Jest to wykonanie tzw. przedścianki z płyt gipsowo-kartonowych, mocowanych do profili stalowych.



Dziękujemy firmie Knauf, www.knauf.pl, za udostępnienie zdjęć do artykułu.

Materiały

- profile systemowe UD 30 (obwodowe) oraz CD 60 (pionowe);
- systemowe łączniki ES;
- wkręty LN 3,5 x 9,5 oraz TN;
- kołki rozporowe;
- wkręty do płyt gipsowo-kartonowych;
- płyty gipsowo-kartonowe;
- wełna mineralna;
- taśma izolująca akustycznie;
- masa szpachlowa do spoinowania płyt gipsowo-kartonowych.

Narzędzia

- miarka zwijana;
- poziomnica;
- sznurek traserski (z kolorowym proszkiem);
- wiertarko-wkrętarka;
- piła ręczna lub elektryczna do cięcia metalu oraz płyt gipsowo-kartonowych; profile można także przecinać nożycami do metalu;
- nóż do cięcia wełny mineralnej; **Uwaga!** - prace należy prowadzić w rękawicach ochronnych.

Przebieg prac

- Prace rozpoczyna się od wyznaczenia miejsc mocowania profili UD. Przy trasowaniu linii za pomocą kolorowego sznurka będzie potrzebna pomoc drugiej osoby (fot. 1). Żeby zaznaczyć linię konieczne jest bowiem mocne przyciśnięcie do niej sznurka na przeciwległych krańcach ściany (sufitu, podłogi). Następnie sznurek trzeba naprężyć i szarpnąć pod kątem prostym do ściany. Sznurek wpadnie w drgania, a kolorowy proszek osiądzie na linii jego styku ze ścianą, zaznaczając linię prostą.



fot. 1. Do wyznaczania przebiegu stelaża za pomocą sznurka traserskiego potrzebne są dwie osoby.

- Następnie trzeba przyciąć na potrzebną długość profile UD, z których zostanie zmontowana konstrukcja obwodowa. Przymocuje się ją do ścian, sufitu i podłogi.
- Po przycięciu profili, do ich spodniej strony należy przykleić taśmę izolującą akustycznie (fot. 2). Zapobiegnie to przenoszeniu drgań z konstrukcji na elementy podłoża.



fot. 2. Wszystkie stykające się ze ścianami elementy stelaża trzeba podkleić taśmą izolującą akustycznie

- Teraz należy w ścianie nawiercić co ok. 60 cm otwory i osadzić w nich tuleje od kołków rozporowych.
- Kolejną czynnością jest przykręcenie profili UD do sufitu, podłogi oraz pionowych krawędzi ściany (fot. 3).



fot. 3. Profile składające się na stelaż obwodowy przykręca się do sufitu, podłogi oraz ścian.

- Po przymocowaniu profili UD należy wyznaczyć miejsca montażu profili pionowych CD.
- Pierwszy profil będzie musiał znaleźć się w odległości 10 cm od narożnika ściany. Dalsze powinny być mocowane w rozstawie 60 cm, licząc od osi pionowej profili. Ostatni profil będzie przykręcony w odległości 10 cm od przeciwległego narożnika ściany.

- Profile CD przykręca się do ściany za pośrednictwem specjalnych łączników bezpośrednich ES, dlatego najpierw trzeba przymocować te elementy (fot. 4). Do tego celu używa się kołków rozporowych. Uwaga. Każdy łącznik ES musi być od strony ściany podklejony taśmą akustyczną. Łączniki powinny się montować w pionie, w rozstawie ok 1 m.



fot. 4. Pionowe profile CD są mocowane do ściany za pośrednictwem łączników ES.

- Po wyznaczeniu miejsc przebiegu profili, przycięty na odpowiednią długość profil CD podkleja się taśmą akustyczną, a następnie wkłada się go w środek profili UD przebiegających przy suficie i podłodze. Uwaga. Długość profilu CD musi być o 1 cm mniejsza od odległości pomiędzy profilem UD przy suficie i przy podłodze. Umożliwi to pionowe ustawienie profilu.
- Po ustawieniu profilu w pionie przykręca się go do łączników ES (fot. 5). Do każdego łącznika potrzebne są dwa wkręty LN 3,5 x 9,5 mm. Wystające końce uchwyty ES odgina się pod kątem 90°, tak by nie wystawały ponad lico profilu. Przed przykręceniem profil należy przy pomocy poziomnicy ustawić pionowo w dwóch płaszczyznach. Uwaga. Nie wolno skręcać razem profili UD i CD.



fot. 5. Starannie ustawiony w pionie profil przykręca się do łącznika.

- Po wykonaniu konstrukcji z profili w pozostałą między nimi przestrzeń należy włożyć wełnę mineralną (fot. 6). Należy wybrać produkt przeznaczony do wykonywania izolacji akustycznej.



fot. 6. Materiał izolacyjny musi mieścić się pomiędzy profilami na wcisk; nie mogą pozostać żadne puste przestrzenie.

- Wełnę wkłada się pomiędzy profile pionowe i wsuwa jej boki w środek profili. W poszczególnych polach materiał powinien być układany z przesunięciem – krawędzie wełny nie mogą znajdować się w jednej linii.
- Po wypełnieniu przestrzeni między profilami materiałem izolacyjnym należy przykręcić płyty gipsowo-kartonowe (fot. 7). Uwaga. Mocuje się je wyłącznie do profili CD, korzystając z wkrętów TN. Rozstaw wkrętów może wynosić maksymalnie 25 cm. U góry i u dołu płyt należy pozostawić po 1 cm, aby nie stykały się one z konstrukcją budynku.



fot. 7. Płyty okładzinowe mocuje się wyłącznie do profili CD.

- Po przymocowaniu płyt do profili CD należy jeszcze szpachlować miejsca styku płyt. Masę szpachlową przygotowuje się zgodnie z instrukcją podaną przez producenta na opakowaniu.
- Starannie wymieszaną i całkowicie pozbawioną grudek masę nakłada się metalową pacą na spoinę i dokładnie zaciera (fot. 8). Następnie zatapia się w niej – również za pomocą pacy – taśmę z włókna szklanego lub z papieru. Na koniec na spoinę nakłada się drugą warstwę masy szpachlowej i także równo ją rozprowadza.
- Pomiedzy krawędzie płyt gipsowo-kartonowych należy koniecznie włożyć taśmę ślizgową, aby masa szpachlowa nie połączyła tynku z okładziną.



fot. 8. Ostatnim etapem prac jest przygotowanie płyt pod ostateczne wykończenie; na tym etapie najważniejsze jest wypełnienie spoin.

Warto wiedzieć

Na poziom izolacyjności akustycznej przedścianek ma wpływ m.in. masa okładziny – im jest ona większa, tym lepiej. W handlu dostępne są następujące okładziny:

- płyty gipsowo-kartonowe z warstwą ołowiu (do 3 mm ołowiu) – 44,6 kg/m², gwarantują najlepszą izolacyjność;
- płyty gipsowo-włóknowe 12,5 mm – 15 kg/m²;
- płyty gipsowo-kartonowe 12,5 mm – od 13 kg/m² do 10 kg/m².

W sytuacji, kiedy hałas jest szczególnie duży, można okładzinę przedścianki wykonać z płyt gipsowo-kartonowych perforowanych, które najlepiej tłumią dźwięki.

Przedściankę można zamontować nawet w pomieszczeniach tzw. wilgotnych, czyli np. w łazience. Wtedy jednak jako okładzinę konieczne należy zastosować płyty gipsowo-kartonowe impregnowane – o symbolu GKFI lub GKBI.

Najczęściej okładzinę wykonuje się z jednej warstwy płyt, ale zastosowanie dwóch warstw poprawi izolacyjność akustyczną, niewiele zwiększając koszt przedsięwzięcia.

Dziękujemy firmie Knauf, www.knauf.pl, za udostępnienie zdjęć do artykułu.