



## ■ newsletter graphite.pl

Budowa? Remont? – Zrób to sam!  
Skorzystaj z porad naszych ekspertów.  
Co miesiąc wiele przydatnych informacji  
w działach „[Praktyczny majsterkowicz](#)”  
i „[Vademecum użytkownika](#)” oraz  
opisy nowych urządzeń i akcesoriów  
Graphite w dziale „[Prosto z fabryki](#)”.

Zaprenumeruj newsletter Graphite Info  
na [www.graphite.pl/newsletter.html](http://www.graphite.pl/newsletter.html)

## ■ www.graphite.pl

Odwiedź nasz serwis www.  
Poznaj kompletny program akcesoriów  
i elektronarzędzi Graphite. Przeczytaj  
informacje o produktach Graphite.  
Zapoznaj się z nowościami w naszej ofercie.  
Zobacz szczegółowy katalog produktów.  
Skorzystaj z porad praktycznych  
i sprzętowych.

## ■ GRAPHITE

### KOMPLETNY PROGRAM ELEKTRONARZĘDZI I AKCESORIÓW

Wszystkie elektronarzędzia Graphite  
są objęte 2-letnią gwarancją i unikalnym  
programem serwisowym.



## ■ Szpachlowanie płyt gipsowo-kartonowych

Wykańczanie wnętrz płytami gipsowo-kartonowymi jest bardzo praktyczne. Wznosi się z nich lekkie ścianki działowe, wykańcza poddasza i wykonuje sufity podwieszane. Gotowe powierzchnie można pomalować farbami, wykleić tapetami lub płytkami ceramicznymi. Aby jednak pomieszczenia wyglądały estetycznie, płyty muszą być odpowiednio przygotowane.

Zależnie od tego, w jaki sposób płyty będą wykańczane szpachluje się tylko ich krawędzie lub też pokrywa preparatem całą powierzchnię.



### Materiały

- preparat gruntujący;
- masa szpachlowa;
- masa szpachlowa wykańczająca, tzw. finiszowa (jeśli płyty mają być połączone na gładko);
- taśma wzmacniająca z włókna szklanego (jeśli stosuje się spoinę w proszku), ewentualnie specjalna taśma papierowa (jeśli stosuje się gotową masę szpachlową);
- drobnoziarnisty papier ścierny (do szlifowania masy szpachlowej).

### Narzędzia

- pędzel do nanoszenia preparatu gruntującego;
- szpachelka do wciskania masy szpachlowej;

Dziękujemy firmie Knauf, [www.knauf.pl](http://www.knauf.pl), za udostępnienie zdjęć do artykułu.

- szeroka szpachla do zacierania spoin na równo;
- szeroka paca do zacierania sufitu;
- wiertarka z mieszadłem wolnoobrotowym;
- szlifierka wysięgnikowa do gipsu lub szlifierka oscylacyjna, ewentualnie przystawka z tarczą ścierną do wiertarki.

## Jak szpachlować

- Przygotowanie płyt pod kafelki – połączenia wystarczy zaszpachlować jednokrotnie, zakrywając spoinę taśmą wzmacniającą.
- Przygotowanie płyt pod wykończenie o wyraźnej fakturze, np. grube tapety lub tynk strukturalny – połączenia płyt należy zaszpachlować dwukrotnie, aby wypłynąć spoinę. Również w tym przypadku stosuje się taśmę wzmacniającą. Po zaszpachlowaniu powierzchnię płyt należy zagruntować specjalnym preparatem.
- Przygotowanie płyt do malowania farbami strukturalnymi lub kładzenia cienkich tapet - połączenia płyt muszą być niewidoczne i bardzo gładkie, w tym celu szpachluje się dwa razy, rozprowadzając preparat szeroko poza spoinę. Konieczne jest użycie taśmy wzmacniającej. Na koniec zaszpachlowaną powierzchnię wykańcza się masą szpachlową finiszową.
- Przygotowanie płyt do malowania farbami na gładko – powierzchnia połączeń musi być idealnie gładka oraz pozbawiona jakichkolwiek rys. Wykańcza się tak, jak do malowania farbami strukturalnymi, po czym gruntuje całe płyty, a na koniec pokrywa masą szpachlową wykańczającą.

## Taśma wzmacniająca

Dostępne w handlu płyty gipsowo kartonowe mają zazwyczaj krawędź zaokrągloną lub spłaszczoną. Krawędzie spłaszczone wymagają zawsze zabezpieczenia taśmą wzmacniającą - z włókna szklanego lub papierową. Taśma z włókna szklanego jest wprawdzie mniej odporna na zarysowanie, ale nie ulega deformacji pod wpływem wody zawartej w preparatach gruntujących lub farbach. Jeśli płyty g-k są przycinane, krawędzie przed montażem płyt należy szfzować.

Krawędzie półokrągłe nie muszą być wzmacniane taśmą, o ile płyty są układane w dwóch warstwach. Wzmacnianie jest konieczne, jeśli płyty są montowane na poddaszu.

**Uwaga!** Do wzmacniania zaokrąglonych krawędzi nie wolno używać taśmy szklanej w postaci siateczki.

## Przebieg prac

Szpachlowanie spoin

- Zacząć należy od starannego odpylenia pionowych i poziomych połączeń płyt (fot. 1).
- Kolejną czynnością jest wypełnienie spoiny środkiem gruntującym. Nanosi się go pędzlem, a powierzchnia powinna być dokładnie pokryta (fot. 2).
- Masę szpachlową przygotowuje się według instrukcji przeznaczonej dla danego produktu. Masa może mieć postać proszku, należy ją wtedy wymieszać z wodą w proporcji podanej na opakowaniu. Miesza się ręcznie lub wiertarką z mieszadłem – koniecznie na bardzo wolnych obrotach. Im szybsze obroty, tym krótszy czas przydatności mieszanki do użycia. Mieszanki sprzedawane w wiaderkach wystarczy tylko dokładnie zamieszać.



fot. 1. Prace przy wypełnianiu spoin między płytami gipsowo-kartonowymi rozpoczyna się od dokładnego ich odpylenia.



fot.2. Gruntowanie spoin zmniejsza wchłanianie przez gipsowy rdzeń płyty wody z masy szpachlowej.



fot. 3. Dokładne wciśnięcie masy szpachlowej w spoinę jest ważnym etapem prac.

- Teraz wciska się w spoinę masę szpachlową za pomocą szpachelki (fot. 3). Trzeba się starać, aby spoina była równo wypełniona.
- Następnie w masę szpachlową wkleja się taśmę zbrojącą. Polega to na starannym wciskaniu jej w plastyczny jeszcze preparat (fot. 4).



**fot.4.** Taśma zbrojąca wyrównuje i wzmacnia połączenie płyt gipsowo-kartonowych.

- Na koniec wypełnione połączenie jeszcze raz szpachluje się, tym razem za pomocą szerokiej szpachli (fot. 5). Zaszpachlowany pas powinien mieć szerokość ok. 40 cm. Ten etap prac jest konieczny, jeśli wykończenie płyt będzie cienkie.



**fot. 5.** Jeśli płyty będą wykańczane cienką tapetą lub farbą o niewielkiej grubości powłoki, wówczas trzeba jeszcze raz zaszpachlować spoinę.

## Szpachlowanie płyt

- Prace zaczyna się od powleczenia zaszpachlowanych uprzednio połączeń płyt środkiem gruntującym.
- Następnie całą powierzchnię płyt należy pokryć ok. 2-milimetrowej grubości warstwą masy szpachlowej. Pracę wykonuje się za pomocą metalowej pacy (fot. 6). Masa szpachlowa musi być rozprowadzona bardzo równo.



**fot. 6.** Połączenia płyt na suficie szpachluje się tak samo, jak na ścianie. Następnie trzeba dokładnie pokryć cienką warstwą masy całą powierzchnię.

- Teraz, o ile to możliwe, należy wietrzyć pomieszczenie, aby przyspieszyć proces wysychania masy.
- Gdy pierwsza warstwa masy szpachlowej wyschnie, należy ją starannie przeszlifować drobnopiętnym papierem ściernym. Można skorzystać ze szlifierki oscylacyjnej lub specjalnej przystawki do wiertarki, z nakładką z papieru ściernego (przystawkę zakłada się w uchwyt wiertła). Praca tym narzędziem wymaga jednak nieco wprawy. Najbardziej trzeba uważać na to, by nie „zaciąć” powierzchni płyty gipsowo-kartonowej krawędzią stoły. Najwygodniejsze będzie jednak skorzystanie ze szlifierki wysięgnikowej (od niedawna w ofercie firmy Topex). Ma ona tę zaletę, że tarcza znajduje się na wysięgniku o długości 160 cm. Do sufitu bez problemu sięgnie się więc bezpośrednio z podłogi. Ponadto ruchoma głowica szlifująca umożliwia szlifowanie każdej płaszczyzny.
- Po odpyleniu powierzchni sprawdzamy jej gładkość. Jeśli pozostały jakieś nierówności trzeba ponownie powtórzyć następujące etapy prac: nakładanie masy szpachlowej, wietrzenie pomieszczenia, szlifowanie masy.

**Uwaga!** Uzyskana powierzchnia musi być idealnie równa i gładka. Nadaje się wtedy do wielokrotnego malowania.

## Pamiętaj

Szpachlowanie rozpoczynamy dopiero wtedy, gdy wiemy, że:

- nie wystąpią później zmiany wymiarów płyty na skutek zmian temperatury i wilgotności powietrza;
- pomieszczenia nie będą gwałtownie ogrzewane bezpośrednio po szpachlowaniu;
- temperatura powietrza i płyt nie będzie niższa niż 5°C przez 2 dni przed i po szpachlowaniu.

Dziękujemy firmie Knauf, [www.knauf.pl](http://www.knauf.pl), za udostępnienie zdjęć do artykułu.