



■ newsletter graphite.pl

Budowa? Remont? – Zrób to sam!
Skorzystaj z porad naszych ekspertów.
Co miesiąc wiele przydatnych informacji
w działach „[Praktyczny majsterkowicz](#)”
i „[Vademecum użytkownika](#)” oraz
opisy nowych urządzeń i akcesoriów
Graphite w dziale „[Prosto z fabryki](#)”.

Zaprenumeruj newsletter Graphite Info
na www.graphite.pl/newsletter.html

■ www.graphite.pl

Odwiedź nasz serwis www.
Poznaj kompletny program akcesoriów
i elektronarzędzi Graphite. Przeczytaj
informacje o produktach Graphite.
Zapoznaj się z nowościami w naszej ofercie.
Zobacz szczegółowy katalog produktów.
Skorzystaj z porad praktycznych
i sprzętowych.

■ GRAPHITE

KOMPLETNY PROGRAM ELEKTRONARZĘDZI I AKCESORIÓW

Wszystkie elektronarzędzia Graphite
są objęte 2-letnią gwarancją i unikalnym
programem serwisowym.



■ Wiertarka stołowa - precyzja w działaniu

Wszyscy wiemy jak wygląda i działa zwykła, sieciowa wiertarka ręczna. Ma ona wiele zastosowań i możliwość wiercenia otworów w różnych materiałach w zależności od zastosowanego wiertła. Czasami zachodzi jednak potrzeba wykonania otworu z bardzo dużą dokładnością i bardzo precyzyjnie. Precyzyjna praca „z ręki” wymaga bardzo dużego doświadczenia i wprawy, dla tego żeby ułatwić sobie zadanie możemy użyć stołowej wiertarki kolumnowej.



Wiertarka taka jest urządzeniem stacjonarnym i jak widać na zdjęciu, posiada bardzo stabilną podstawę, którą dodatkowo można przymocować do stołu warsztatowego.

W podstawie jest obsadzona kolumna, wykonana ze stalowej rury. Na szczycie kolumny jest osadzony silnik z zespołem przekładni oraz wrzeciono wysuwane w dół za pomocą pokrętki z trójramiennym lub okrągłym pokrętkiem. Pomiędzy podstawą a głowicą znajduje się z reguły dodatkowy stół przesuwany płynnie na całej długości kolumny.

Całość stanowi bardzo stabilną konstrukcję i umożliwia zarówno precyzyjny dobór głębokości wiercenia dzięki wskaźnikowi na przedzie obudowy, jak i prędkości obrotowej wiertarki. Pomiędzy silnikiem a wrzecionem znajduje się przekładnia pasowa. W mniejszych wiertarkach jest on jedno-stopniowa w większych dwustopniowa. Pozwala na bardzo precyzyjne dobranie prędkości obrotowej w zależności od rodzaju wiertła i średnicy wykonywanego otworu. Dodatkowo stanowi zabezpieczenie silnika w wypadku zablokowania wiertła w czasie wykonywania otworu.

Dobór prędkości obrotowej jest np. bardzo istotny przy wierceniu otworów w stali nierdzewnej, gdzie dla każdej średnicy wiertła są zalecane konkretne prędkości obrotowe. To samo dotyczy wiercenia za pomocą koronek bi-metalowych które mają z reguły na opakowaniu umieszczone tabele z zalecanymi prędkościami obrotowymi w zależności od materiału w jakim wiercimy.

Przesuwany stół ma specjalne otwory umożliwiające zamontowanie imadła dzięki któremu możemy unieruchomić element i nie trzymać go w ręku oraz możemy precyzyjnie ustawić punkt w którym ma być wywiercony otwór.

Wiertarka kolumnowa doskonale sprawdza się przy seryjnym wierceniu otworów w elementach o tym samym kształcie. Wystarczy raz ustawić imadło, lub wykonać specjalny uchwyt/przyrząd, aby wszystkie otwory były idealnie wykonane. Zalety urządzenia możemy docenić w momencie, kiedy do wykonania będzie otwór o dość dużej średnicy (np. dwudziesto pięć milimetrowy otwór w elemencie stalowym). Użycie wiertarki kolumnowej (o ile oczywiście jest to możliwe), oprócz precyzji, daje nam gwarancję bezpieczeństwa pozwalając użyć dużej siły nacisku na wiertło bez groźby „wyrwania” wiertarki z rąk w razie zakleszczenia się wiertła.

Dobrym przykładem może być zastosowanie wiertarki kolumnowej w warsztacie stolarskim do wiercenia otworów pod zawiasy puszkowe w drzwiczkach / frontach meblowych gdzie precyzyjne ustawienie głębokości jak i miejsca wiercenia ma zasadnicze znaczenie dla efektu końcowego – dobrze dopasowanych elementów mebla.

Stacjonarność i stabilność wiertarki kolumnowej jest jednocześnie jej ogromną zaletą, ale jest również pewnym ograniczeniem, ponieważ nie każdy element da się umieścić w taki sposób żeby wykonać w nim żądany otwór ponieważ manewrowanie elementem może utrudniać kolumna wiertarki.

Jacek Churski