



■ newsletter graphite.pl

Budowa? Remont? – Zrób to sam!
Skorzystaj z porad naszych ekspertów.
Co miesiąc wiele przydatnych informacji
w działach „Praktyczny majsterkowicz”
i „Vademecum użytkownika” oraz
opisy nowych urządzeń i akcesoriów
Graphite w dziale „Prosto z fabryki”.

Zaprenumeruj newsletter Graphite Info
na www.graphite.pl/newsletter.html

■ www.graphite.pl

Odwiedź nasz nowy serwis [www](http://www.graphite.pl).
Poznaj kompletny program akcesoriów
i elektronarzędzi Graphite. Przeczytaj
informacje o produktach Graphite.
Zapoznaj się z nowościami w naszej ofercie.
Zobacz szczegółowy katalog produktów.
Skorzystaj z porad praktycznych
i sprzętowych.

■ GRAPHITE

KOMPLETNY PROGRAM ELEKTRONARZĘDZI I AKCESORIÓW

Wszystkie elektronarzędzia Graphite
są objęte 2-letnią gwarancją i unikalnym
programem serwisowym.



■ Rodzaje tapet

Położenie tapet jest łatwe i można w ten sposób
szybko zmienić wystrój mieszkania. Niektóre
z nich mają wzory, sugerujące użycie ich w po-
kojach dziecięcych, inne są całkowicie wodood-
porne, dzięki czemu nadają się do łazienek. Jesz-
cze inne pozwalają ukryć nierówności ścian.

Oferta rynkowa tapet jest bardzo duża. Wybór
kolorystyki i wzornictwa to, oczywiście, kwestia
gustu. Warto natomiast wiedzieć, z czego produ-
kuje się tapety i jakie są ich rodzaje, aby wybrać
odpowiednią do potrzeb.

Niektóre rodzaje tapet można bez problemu
kupić choćby w marketach budowlanych, inne –
w sklepach specjalistycznych, niektóre zaś (np.
fototapety) można nawet zamówić pod konkretny
wymiar lub z indywidualnym wzorem.

Wewnątrz każdej rolki tapety powinny znajdo-
wać się ikonki, informujące od sposobie przy-
klejania ich do ściany, koniecznym przesunięciu
wzoru przy mocowaniu kolejnych pasów (tzw.
raport) a także o sposobie usuwania starej tape-
ty (rys. 1). Większość tapet z wzorami i wytłocze-
niami ma wzdłuż rolki gładkie marginesy, żeby
łatwo było przykleić je na zakład. Są jednak także takie, które należy mocować na styk.

Poniżej przedstawiamy rodzaje tapet, zarówno tych najpopularniejszych,
jak i mniej znanych.



Rodzaje omówionych tapet

- papierowe
- winylowe
- na flizelinie
- akrylowe
- z włókna szklanego
- raufaza
- fototapety
- tapety korkowe
- tekstylne
- natryskowe.

Oprócz tych tapet wymieniamy mniej znane, często bardzo oryginalne
i warte wypróbowania.



Uprzejmie dziękujemy firmom:

ERGIS EUROFILMS - www.ergis-eurofilms.eu/pl/ oraz

ECO DECOR - www.ekodecor.pl za udostępnienie zdjęć do artykułu.

Tapety papierowe

Produkowane są jako jedno- lub dwuwarstwowe; przez niektórych producentów określane jako simplex i duplex (fot. 1). Ich powierzch-



fot. 1. Jednowarstwowa tapeta papierowa jest najpopularniejsza

nia bywa jednobarwna lub wzorzysta, gładka albo tłoczona. Tapety głęboko tłoczone mają najczęściej pomiędzy papierem wypełnienie wzmacniające, z włókien naturalnych lub sztucznych. Zarówno tapety tłoczone, jak i dwuwarstwowe skutecznie ukrywają nierówności ścian. Tapety papierowe nie przyciągają kurzu, ale niestety pod wpływem słońca najczęściej blakną.

Większość tapet papierowych nie jest odporna na wilgoć – nie nadają się do pomieszczeń takich, jak kuchnia czy łazienka. Wprawdzie można je czyścić lekko wilgotną gąbką lub ściereczką, ale mocniejsze pocieranie uszkodzi ich powierzchnię. Odmianą są tapety zmywalne, których wierzch jest pokryty przezroczystą warstwą tworzywa sztucznego – akrylu (ale są też woskowane).

Tapety papierowe są najpopularniejsze i najłatwiej dostępne. O ich układaniu pisaliśmy w styczniowym wydaniu newslettera.

Tapety winylowe

Wierzchnią warstwą jest w nich zadrukowana folia PVC. Podkładem natomiast może być papier, winyl lub flizelina. Tapety winylowe mogą być gładkie lub tłoczone, matowe albo błyszczące; są wodoodporne, ale umożliwiają „oddychanie” ścian (fot. 2). Produkowane są tapety pokryte winylem płaskim lub spienionym, strukturą przy-



fot. 2. Winyłowe tapety często imitują tkaniny; można je układać w pomieszczeniach wilgotnych

pominającym piankę. Te drugie (przez producentów nazywane też reliefowymi) mają zazwyczaj bardziej plastyczną fakturę, ale są mniej trwałe na uszkodzenia mechaniczne.

Szczególnie dobrym podkładem dla winylu jest przepuszczająca powietrze flizelina (inaczej: włóknina), będąca mieszanką włókien tekstylnych i celulozy. Bardzo dobrze przylega do ściany, nie rozdziera się i nie kurczy, a klej nakłada się jedynie na ścianę. Taką tapetę łatwo też usunąć – zrywa się ją jednym pociągnięciem.

Tapety winylowe bardzo dobrze maskują nierówności ścian. Ich zaletą jest również wodoodporność i trwałość. Są dostępne także w wersji do malowania. Doskonale nadają się do kuchni, łazienki czy przedpokoju.

W handlu są także tapety tzw. laserowe – dzięki odpowiedniej technice nanoszenia wzoru sprawiają one wrażenie jedwabnej tkaniny, bardzo plastycznej, niemal trójwymiarowej.

Tapety winylowe często mają wzory, które szczególnie nadają się do zaprezentowania na tego rodzaju podłożu – imitują kafelki, cegły, mur kamienny lub drewno bądź tynk strukturalny.

Tapety na flizelinie

Flizelina może być warstwą spodnią nie tylko we wspomnianych tapetach winylowych, ale także w papierowych. Tapeta na flizelinie jest elastyczna i dobrze przylega do ściany, przepuszcza także powietrze. Skutecznie maskuje nierówności ścian oraz pęknięcia nawet do szerokości 4 mm. Podczas układania klej наноси się nie na tapetę lecz na ścianę. Najczęściej podczas usuwania starej tapety warstwa flizeliny pozostaje na ścianie. Nie jest jednak konieczne jej usuwanie – z powodzeniem może być podkładem pod nową tapetę.

Tapety akrylowe

Podkładem są dwie warstwy papieru, zaś z wierzchu pokryte białą lub kolorową pianką akrylową. Są trwalsze i grubsze od papierowych, ale łatwo je uszkodzić mechanicznie. Nadają się głównie do sypialni.

Tapety z włókna szklanego

Wykonuje się je z włókien sprasowanych i wytłaczanych, dzięki czemu imitują wzory i sploty tkanin naturalnych, ale bywają także gładkie. Najwięcej jest tego rodzaju tapet w kolorze białym. Oprócz niego dostępne są także w barwach jasnych.

Tapety z włókna szklanego są przystosowane do malowania przede wszystkim farbami emulsyjnymi akrylowo-lateksowymi i lateksowymi. Farba, wsiąkając we włókna, nadaje im elastyczność, odporność na ścieranie i uderzenia. Są wodoodporne, a wielokrotne malowanie nie obniża ich właściwości. Skutecznie ukrywają nierówności ścian. Bardzo dobrze sprawdzają się w pomieszczeniach wilgotnych. Szczególnie cienkie odmiany tapet można układać na sufitach, wzmacniając je i zakrywając pęknięcia.

Zaletą, ale także i wadą tapet z włókna szklanego jest to, że bardzo trudno je usunąć – zrywa się je razem z tynkiem.

Tapety te należy układać w rękawiczkach gumowych, bowiem włókna drażnią skórę.

Tapety typu raufaza

Składają się z kilku warstw papieru oraz włókien drzewnych, tworzących strukturę – od ledwo widocznej, bardzo eleganckiej w wyglądzie, aż po zdecydowanie zaznaczoną, wręcz chropowatą. Zaraz po wyschnięciu kleju należy je pomalować, a można je malować wielokrotnie. Maluje się farbami emulsyjnymi lub rozpuszczalnymi w wodzie lakierami akrylowymi.

Fototapety

Fototapeta to zdjęcie naniesione na papier lub podkład winylowy – w tej wersji jest zmywalna. W handlu dostępna jest bardzo duża oferta z najróżniejszymi zdjęciami, począwszy od antycznych ruin, poprzez pejzaże, portrety zwierząt, wodę w rozmaitych odmianach, a kończąc na wzorach graficznych, z gier komputerowych itp. Można też zamówić tapetę według własnego pomysłu (fot. 3).



fot. 3. Fototapety często przedstawiają przyrodę; można zamówić indywidualny wzór

Fototapet raczej się nie przycina podczas układania, dlatego trzeba wybrać pasujący do wielkości ściany format.

Tapety korkowe

Również w tym przypadku spód tworzy warstwa papieru. Natomiast na wierzchu znajduje się cienka warstwa korka. Tapety są dostępne w kilkunastu odmianach, różniących się fakturą i kolorem.

Korek tłumi hałas i ociepla ściany. Tapeta, po pomalowaniu lakierem do drewna, jest odporna na wodę. Najczęściej stosuje się ją w holach, gabinetach lub sypialniach.

Odmianą tapet korkowych są tzw. rolki dekoracyjne. Są grubsze od tapet, a aplikacja z korka nałożona jest na warstwę aglomeratu korkowego. Tapety mocuje się do ściany za pomocą typowego kleju do tapet, a rolki za pomocą kleju do korka.

Tapety tekstylne

Spodnią warstwą jest papier, zaś wierzchnią włókna naturalne (jedwab, bawełna, len) lub sztuczne (akryl, wiskoza, włókna polimerowe). Często podkład papierowy jest umieszczany na flizelinie, a tak wykonane tapety są nieco mięsiste, mają też bardziej plastyczne wzory (fot. 4).



fot. 4. Tapeta tekstylna może być wykonana z mięsistej tkaniny o wyraźnej fakturze

Tkaniny mogą być welurowe, flokowane lub zamszowe.

Tapety tekstylne są eleganckie, wręcz ekskluzywne, ale też delikatne; nie są wodoodporne. Nadają się do pokoi, sypialni i gabinetów.

Tapety natryskowe

Przed nałożeniem mają postać płynną. Składają się z farby lub kleju i sypkiej mieszanki naturalnych składników, takich jak bawełna, jedwab, celuloza czy włókna mineralne. Tapety z żywicy syntetycznych można kłaść we wszystkich pomieszczeniach, bez względu na ich przeznaczenie.

Tapetę natryskową nadmucha się specjalnym pistoletem na mokrą ścianę. Bardzo dobrze kryje ona wszelkie nierówności podłoża, pokrywa rysy i reguluje wilgotność powietrza w pomieszczeniu. Nie widać też charakterystycznych dla pozostałych rodzajów tapet połączeń brytów (fot. 5).



fot. 5. Tapeta natryskowa szczelnie pokrywa ścianę i nie widać żadnych połączeń

Tapetę natryskową można zdjąć i położyć ponownie.

Tapety niezwykle

Jeśli kogoś interesują szczególnie designerskie pomysły, może wybierać spośród wielu rodzajów tapet, dostępnych tylko w specjalistycznych sklepach lub u dystrybutorów – bo najczęściej pochodzą one z importu.

Dostępne więc są tapety ozdobione kryształkami Swarovskiego lub metalizowanymi butonami. Wierzchnią warstwą może być bambus, papier czerpany, papirus, szał. Zazwyczaj te, drogie niestety, produkty mają wysokiej jakości apretury, przy czym dominuje tu pokrywanie powierzchni teflonem.

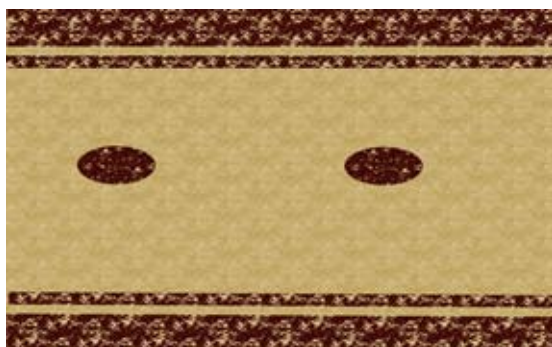
Warto wiedzieć

Niemal wśród każdego rodzaju tapet są takie o wzorach uniwersalnych, pasujące do każdego wnętrza mieszkalnego, ale są też przeznaczone specjalnie do pokoi dziecięcych. Te bywają ozdobione wzorami z bajek, gier komputerowych itp. Kupić można nawet tapety z fosforyzującymi gwiazdkami.

Zarówno wzór, jak i rodzaj tapety dobrze jest dobrać pod kątem przeznaczenia pomieszczenia, w którym będzie ułożona. Tak więc do łazienek są przeznaczone np. winylowe tapety z wzorami muszelek, rybek itd, zaś do przedpokoju – ozdobione wzorami cegieł, kamieni czy drewna; w tym pomieszczeniu powinny być szczególnie odporne na brudzenie i uszkodzenia mechaniczne. Do kuchni trzeba wybrać tapetę, którą łatwo jest umyć, i która trudno przyjmuje tłuszcz.

Można tapetować całe ściany, choć przy dużych powierzchniach

może to stworzyć wrażenie monotonii. Warto więc przedzielić ścianę w poprzek pasem bordiury, tworząc rodzaj lamperii. Bordiury są produkowane w tych samych technologiach co tapety i do większości można dokupić wzór zaprojektowany jako komplet (fot. 6).



fot. 6. Bordiury najczęściej kolorem i wzorem pasują do tapet.

Przy takim rozwiązaniu można poniżej bordiury umieścić inną tapetę (powinna być ciemniejsza) niż nad nią lub górną część tylko pomalować.

Większość tapet jest produkowana w standardowych wymiarach. Papierowe - szer. 53 cm, dł. rolki 10,05 m; winylowe – 53 x 105 cm; na spienianym podkładzie – 106 x 250 cm; raufaza – 53 x 3350 cm (lub 1700 m jeśli jest gruba struktura); włókno szklane – 100 x 2500 lub 5000 cm. O ile większość tapet kupuje się na rolki, o tyle zarówno raufazę, jak i włókno szklane można kupić na metry. Bordery występują w kilku szerokościach: od 5 cm do 26 cm, zaś długość rolki wynosi 5 m.

Na rolkach tapet, oprócz szerokości i długości arkuszy, znajduje się także informacja o wielkości powierzchni ściany, jaką można nimi pokryć.



Uprzejmie dziękujemy za udostępnienie zdjęć do artykułu firmom:

ERGIS EUROFILMS
www.ergis-eurofilms.eu/pl/



ECO DECOR
www.ekodecor.pl